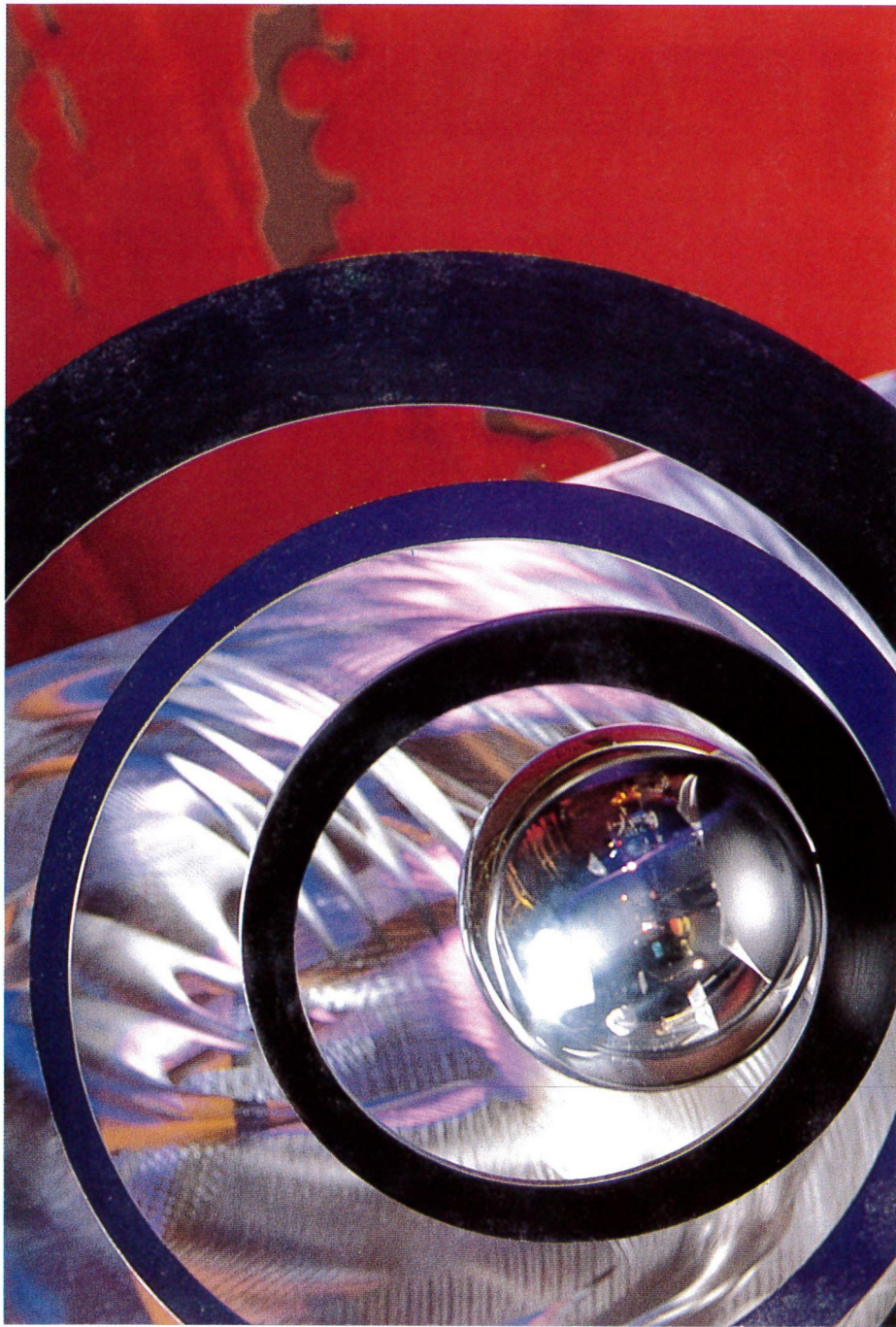


KENWOOD

*Nuovi modelli per soddisfare ogni
esigenza di ascolto.*

*La scelta per impianti A/V si allarga per le incredibili
possibilità dell'home theatre*





SERIE L

La serie L è la massima espressione della tecnologia Kenwood nell'ambito delle riproduzioni hi-fi. Questi componenti separati, superbamente rifiniti, garantiscono una qualità sonora eccezionale

L-A1 Amplificatore integrato



■ Potenza d'uscita RMS 100 W + 100 W (20 Hz—20 kHz, 8 ohm, 0,005%) ■ Telaio in acciaio da 2 mm ad altissima rigidità, pannello frontale in alluminio estruso da 5 mm ■ Circuito esclusivo Kenwood C4 per minimizzare il rumore di "Common Mode" ■ Stadio finale multiplo "Quadrive" per una eccezionale linearità ■ Trasformatore toroidale ad alta capacità ■ Jack di ingresso placcati oro ■ Specifiche: Risposta in frequenza 3—100.000 Hz

L-D1 Lettore CD



■ Lettore CD singolo a trazione diretta con caricamento superiore ■ Meccanica "a ponte" in alluminio pressofuso e plattello ferma-CD per una eccezionale stabilità operativa ■ Telaio in acciaio da 2 mm ad altissima rigidità, pannello frontale in alluminio estruso da 5 mm ■ Doppio convertitore D/A bit-stream PDM (Pulse Density Modulation) ad 1 bit per canale destro/sinistro ■ Trasformatori D/A indipendenti per prevenire interferenze ■ Uscita digitale ottica o coassiale selezionabile

L-1000T Sintonizzatore FM



■ Circuiti digitali Kenwood "4D": DLRC (ricezione lineare diretta) per la ricezione a basso rumore; DLLD (demodulatore ad anello lineare diretto) per un ampio campo dinamico; DCC per la cancellazione della distorsione armonica IF e DPD (decodificatore puro diretto) per ottenere una realistica immagine stereo ■ Controllo automatico per qualsiasi condizione di ricezione, più controllo manuale a 3 livelli della larghezza di banda IF ■ Sintonia di estrema precisione con spostamento di ± 25 kHz ■ Massima facilità di azionamento con telecomando per tutte le funzioni

L-1000D Lettore CD



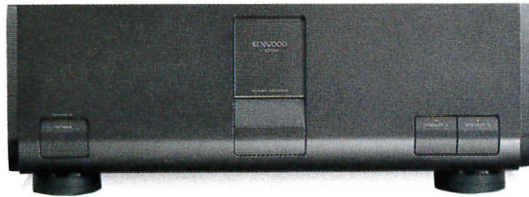
■ Trasferimento del segnale perfettamente bilanciato e indistorto grazie al progetto senza trasformatori ■ Controllo digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC II) per garantire precisione di temporizzazione al convertitore D/A ■ Brevi percorsi del segnale che eliminano la captazione di disturbi e piastre circuitali flottanti ■ Costruzione compatta, anti-vibrante, con materiali di elevata qualità ■ Doppio convertitore lineare D/A a 16 bit, con integrato a bilanciamento oscillante, accoppiato con filtro digitale a sovraccampionamento quadruplo

L-1000C Preamplificatore

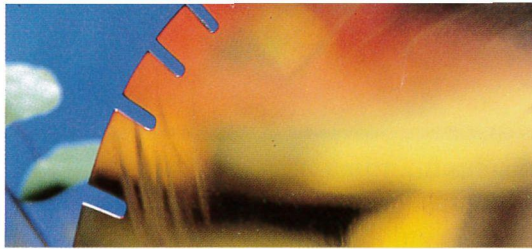


■ Rumore di fondo estremamente contenuto con trasferimento del segnale perfettamente bilanciato, compreso il controllo del volume ■ Costruzione a Flusso Logico con brevi percorsi del segnale e tracciato del circuito attentamente disposto ■ Struttura rigida, anti-risonanza, con base in acciaio, mobiletto a doppio strato e pannello in zinco pressofuso ■ Ingressi a codificatore di impulsi rotativo, a basso rumore, e selettori di registrazione ■ 6 ingressi e 4 uscite (1 coppia bilanciata); telecomandabile

L-1000M Amplificatore di potenza stereo



■ Trasferimento del segnale completamente bilanciato, senza trasformatori, e stadio d'uscita "push-pull" parallelo ■ Costruzione a Flusso Logico con brevi percorsi del segnale ■ Struttura rigida, anti-vibrazioni, con base in acciaio di notevole spessore e pannello frontale in zinco pressofuso ■ Potenza d'uscita 165 W+165 W (DIN, 8 ohm) RMS 300 W (150 W+150 W), 8 ohm, 20 Hz—20 kHz, THD: inferiore a 0,006% ■ Prestazioni massime con rapporto S/R di 125 dB (bilanciato) e potenza dinamica (EIA) di 680 W (340 W+340 W), 2 ohm



LETTORI CD

I Compact Disc sono divenuti i media digitali più diffusi; un lettore CD Kenwood garantisce perfette riproduzioni musicali, e consente di elevare la qualità sonora dell'impianto ad altissimi livelli

DP-7050

Lettore CD

XS



■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit (PDM) a capacità commutate ■ Telaio ad alta rigidità e meccanica centrale ■ Generatore di Master Clock ad alta precisione ■ Amplificatore di pickup in classe AB e stadio di amplificazione audio a bassa distorsione ■ Funzione Disc File per riproduzioni programmate ■ Ricerca dei picchi su CD e funzione Edit per registrazioni sincronizzate ■ Telecomando per tutte le funzioni

DP-5050

Lettore CD

XS



■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II ■ Amplificatore del pickup in classe AB a bassissima distorsione ■ Ricerca del picco per registrazioni su nastro, funzione Edit e uscita digitale ottica ■ Meccanica centrale e costruzione ad alta rigidità per ridurre le vibrazioni

DP-3050

Lettore CD

XS



■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II ■ Amplificatore del pickup in classe AB ■ Meccanica estremamente silenziosa ■ Ricerca del picco per registrazione su nastro, funzione Edit, uscita digitale ottica e regolatore di luminosità del display

DP-2050

Lettore CD

XS



■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo ■ Circuito DPAC II ■ Ricerca di picco del CD ■ Accesso diretto a 10 brani e riproduzioni programmabili fino a 20 brani ■ Telecomando a raggi infrarossi per il controllo del volume ■ Meccanica centrale

DP-1050

Lettore CD

XS



■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo ■ Circuito DPAC II ■ Accesso diretto 10 brani ■ Riproduzioni programmabili fino a 20 brani ■ Meccanica centrale

DP-M6060

Multilettore CD 6+1

XS



■ Multilettore CD da 6 dischi + cassetto singolo indipendente ■ Convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo ■ Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate e funzione Edit ■ Riproduzioni casuali e memoria di riproduzione fino a 20 brani ■ Presa cuffia regolabile e telecomando per tutte le funzioni

DP-R4060

Multilettore CD rotante

XS



■ Multilettore CD di tipo rotante da 5 dischi ■ Doppio convertitore D/A ad 1 bit, Noise Shaping del 3° ordine e sovraccampionamento ottuplo ■ Possibilità di cambiare 4 dischi durante la riproduzione ■ Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate e funzione Edit multipla ■ Riproduzioni casuali e memoria di riproduzione fino a 32 brani ■ Presa cuffia regolabile e telecomando per tutte le funzioni

CDM-600

Caricatore

■ Contiene 6 dischi da 12 cm
■ Serve anche per una buona conservazione dei CD e comprende le etichette di identificazione

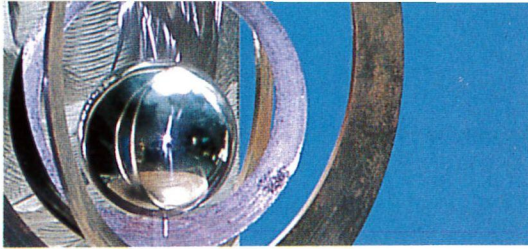


CDM-608

Caricatore

■ Per sei dischi da 8 cm
■ Comodo sistema di conservazione dei CD con etichette di identificazione





AMPLIFICATORI

Gli amplificatori integrati Kenwood sono un'ottima base di partenza per ogni sistema audio. La vasta scelta nella gamma attuale consente di trovare il modello ideale alle esigenze di ogni audiofilo

KA-7050R

Amplificatore integrato con telecomando



■ Potenza d'uscita DIN 350 W (175 W + 175 W) su 4 ohm; potenza dinamica 720 W (360 W + 360 W) su 2 ohm
■ Stadio finale con transistor MOS-FET per elevate prestazioni
■ Trasmissione bilanciata del segnale e "Pure Signal Ground Line"
■ Circuito del volume bilanciato e attenuatore del rumore a 6 stadi
■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

KA-5050R

Amplificatore integrato con telecomando



■ Potenza d'uscita DIN 280 W (140 W + 140 W) su 4 ohm; potenza dinamica 420 W (210 W + 210 W) su 2 ohm
■ Stadio finale con 8 transistor MOS-FET in configurazione "push-pull" per elevate prestazioni
■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale
■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti
■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

KA-4050R

Amplificatore integrato con telecomando



■ Potenza d'uscita DIN 180 W (90 W + 90 W) su 4 ohm; potenza dinamica 280 W (140 W + 140 W) su 2 ohm
■ Stadio finale MOS-FET per elevate prestazioni
■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale
■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti, con controllo del volume motorizzato
■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

KA-3050R

Amplificatore integrato con telecomando



■ Potenza d'uscita DIN 140 W (70 W + 70 W) su 4 ohm; potenza dinamica 200 W (100 W + 100 W) su 2 ohm
■ Telecomando a raggi infrarossi con 27 tasti, in grado di azionare i componenti di qualsiasi sistema Kenwood compatibile
■ Linea di massa per segnale puro che elimina le interferenze con la massa generale
■ Amplificatore di alta qualità con stadio d'uscita a componenti discreti
■ Selettore testina fono MM/MC con amplificatore a basso rumore
■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale; sospensione del telaio anti-risonanza a contatto puntiforme

KA-2050R

Amplificatore integrato con telecomando



■ Potenza d'uscita DIN 90 W (45 W + 45 W) su 4 ohm; potenza dinamica 140 W (70 W + 70 W) su 2 ohm
■ Telecomando a raggi infrarossi con 27 tasti, in grado di azionare i componenti di qualsiasi altro sistema Kenwood compatibile
■ Linea di massa per segnale puro che garantisce una bassa interferenza con la massa generale
■ Amplificatore di alta qualità con stadio d'uscita a componenti discreti
■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale
■ Amplificatore equalizzatore fono per testine MM

KA-1030

Amplificatore integrato



■ Potenza d'uscita DIN 130 W (65 W + 65 W) su 8 ohm, con capacità di pilotare altoparlanti di bassa impedenza
■ Stadi d'uscita a componenti discreti
■ Selettore "CD Direct" che esclude selettore d'ingresso e circuiti di tono
■ Due ingressi "Tape" con monitor; tasti "Loudness" e "Muting"
■ Costruzione a flusso logico con brevi percorsi del segnale
■ Protezione totale circuito/altoparlante

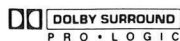


AMPLIFICATORI AV/SINTOAMPLIFICATORI

Questi modelli costituiscono il cuore dei sistemi A/V, con molteplici possibilità di espansione

KA-V7700

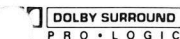
Amplificatore integrato audio/video



■ Processore DSP per effetti presenza ■ Parametri DSP completamente regolabili ■ 5 finali di potenza a componenti discreti ■ Potenza in uso Surround: DIN 160 W (80 W+80 W) frontali (4 ohm), 45 W per canale centrale e 15 W+15 W per canali Surround ■ Dolby Pro Logic e Dolby 3 stereo ■ Processore DSP con 6 effetti presenza memorizzati e regolabili ■ 8 equalizzazioni Surround memorizzabili e richiamabili (visualizzate a video) ■ 6 ingressi audio, 6 ingressi A/V ■ 4 ingressi S-VHS ■ Uscite per canali frontali, posteriore, centrale e subwoofer ■ Telecomando intelligente per memorizzare fino a 140 funzioni

KA-V3700

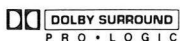
Amplificatore audio-video



■ Amplificatore a cinque canali: stereo DIN 160 W (80 W + 80 W) su 4 ohm; surround 70 W + 70 W, 70 W canale centrale, 20 W + 20 W canali posteriori ■ Dolby Pro Logic surround con ritardo Time Link ■ Dolby 3CH stereo ■ Interruttore di controllo del loudness ■ Interruttore Line Straight ■ Quattro ingressi audio, due ingressi video ■ Telecomando a raggi infrarossi

KR-V7060

Sintoamplificatore A/V con Dolby Pro Logic



■ Finale a 5 canali; potenza stereo DIN 200 W (100 W + 100 W) su 4 ohm; potenza in uso surround: 100 W + 100 W (frontale), 100 W centrale, 25 W + 25 W (posteriore)—FTC, 8 ohm ■ Funzioni A/V per Dolby Pro Logic, Dolby 3 stereo e regolazione dei livelli di presenza/ritardo ■ 6 ingressi e telecomando per tutte le funzioni ■ Sintonizzatore digitale FM/AM con sistema RDS completo di tutte le funzioni ■ 30 stazioni memorizzabili

KR-V6050

Sintoamplificatore audio video con RDS



■ DIN 200 W (100 W + 100 W) su 4 ohm, con amplificatore stabilizzato VIG ■ Sintonizzatore con RDS e funzioni PTY (tipo di programmazione) e AF (frequenza automatica) ■ Due ingressi e uscite video con capacità di duplicazione ■ 30 preselezioni FM/AM con scansione, sintonia ad accesso diretto ■ Telecomando per il funzionamento degli altri componenti Kenwood; controllo di volume pilotato da motore

KR-A5060

Sintoamplificatore stereo



■ Potenza d'uscita DIN 180 W (90 W + 90 W) su 4 ohm ■ Finale a componenti discreti e tecnologia VIG (Voltage Interface Gate) ■ 6 ingressi e possibilità di pilotaggio di 2 coppie di altoparlanti ■ Telecomando per tutte le funzioni ■ Sintonizzatore digitale FM/AM con sistema RDS completo di tutte le funzioni ■ 30 stazioni memorizzabili

KR-A3050

Sintoamplificatore stereo



■ 50 W x 2 (DIN, 8 ohm), con amplificatore stabilizzato VIG ■ Uscita discreta per un suono di alta qualità ■ 5 ingressi, tuner compreso, per un'ampia varietà di sorgenti ■ Memoria di preselezione di 20 stazioni FM e 10 OM con scansione, sintonia diretta a 10 tasti ■ Selettore CD diretto ■ Connessioni e commutazione per due coppie di altoparlanti ■ Grande display fluorescente

REGISTRATORI A CASSETTE

I registratori a cassette Kenwood, singoli o a doppia cassetta, consentono riproduzioni e registrazioni fedeli con molte possibilità di utilizzo

KX-7050S

Registratore a cassette con Dolby S



RC-X090
(Optional)



- Registratore a tre motori, tre testine "Closed Loop"
- Sistema di riduzione del rumore semi-professionale Dolby S ■ Dolby B/C, e HX-Pro ■ Testine di registrazione/riproduzione in PC-OCC in lega amorfa ■ Sistema "High Bias" e regolazione automatica per ogni tipo di nastro
- Sportello motorizzato e stabilizzatore della cassetta
- Ricerca del picco da CD e registrazioni sincronizzate
- Telecomando opzionale per tutte le funzioni
- Stesse caratteristiche del tranne Dolby S

KX-5050

Registratore a cassette con Dolby HX-Pro



- Registratore a controllo completamente logico e tre motori ■ Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C
- Bias regolabile e memorizzabile su 3 posizioni ■ Selettore filtro MPX e stabilizzatore del percorso del nastro ■ Facile da usare con DPSS, ripetizione della sezione A-B e contatto del nastro lineare

KX-3050

Piastra a cassetta



- Meccanica a controllo completamente logico con 3 motori; ■ Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby NR B/C ■ Bassa vibrazione grazie allo stabilizzatore del percorso del nastro e alla costruzione anti-risonanza
- Registrazione accurata dei CD con ricerca del picco dei CD ■ Display fluorescente con controllo di illuminazione

KX-W8060

Registratore a doppia cassetta con autoreverse



- Registrazioni su entrambi i deck ■ Meccanica a controllo logico con registrazioni parallele e in continuo ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Sistema CCRS e Edit per registrazioni sincronizzate ■ Filtro MPX selezionabile e selettore automatico del tipo di nastro ■ Duplicazioni a velocità normale normali a alta ■ Sistema di scansione degli indici (deck A) e ricerca brano DPSS ■ Contanastro elettronico con grande display fluorescente ■ Controllabile mediante System Control

KX-W6060

Registratore a doppia cassetta con autoreverse



- Meccanica a controllo logico con registrazioni in continuo ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Testina in lega amorfa (deck B)
- Sistema CCRS per registrazioni gestite da computer a velocità normale ■ Filtro MPX selezionabile (deck B) e selettore automatico del tipo di nastro ■ Duplicazioni a velocità normale o alta ■ Sistema di scansione degli indici (deck A) e ricerca brano DPSS ■ Contanastro elettronico con grande display fluorescente ■ Controllabile mediante System Control

KX-W4060

Registratore a doppia cassetta con autoreverse



- Meccanica a controllo logico ■ Dolby B/C e HX-Pro
- Sistema CCRS a velocità normale ■ Filtro MPX automatico e selettore auto del tipo di nastro ■ Duplicazioni a velocità normale o alta ■ Sistema di scansione degli indici (deck A) e ricerca brano DPSS ■ Contanastro con grande display fluorescente ■ Controllabile mediante System Control

SINTONIZZATORI

La reputazione Kenwood nell'ambito dei sintonizzatori digitali è ben nota nel panorama hi-fi, e i modelli presenti in gamma assicurano ricezioni esenti da disturbi anche in aree particolarmente "affollate"

KT-6050

Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo

XS



RC-T0601
(Optional)



■ Sintonizzatore digitale FM/AM con sistema RDS per tutte le funzioni (compreso PTY) e circuito di ricezione attiva
■ Regolazione automatica dell'attenuatore RF, della banda IF (wide/narrow) e mono/stereo
■ Eccellente selettività RF grazie ad un nuovo "front end" a transistor FET
■ Circuiti esclusivi Kenwood di Ricezione Lineare Diretta (D.L.L.D.) e di Correzione della Distorsione (D.C.C.)
■ 39 stazioni preselezionabili e richiamabili
■ Telecomando opzionale per tutte le funzioni (RC-T0601)

KT-3050L

Sintonizzatore FM/MW/LW sintetizzato al quarzo con RDS

XS



■ Predisposizione per 39 stazioni, con scansione in base al nome delle stazioni
■ RDS (Radio Data System) con ricerca del tipo di programma, facile selezione della frequenza, ricerca della frequenza alternativa e visualizzazione dell'ora
■ Circuito a ricezione lineare diretta (DRLC) che riduce il rumore in ricezione
■ Controllo attivo di ricezione, più selettore di banda IF: Wide/Narrow

KT-2050L

Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo con Timer

XS



■ 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/LW/MW) e scansione delle stazioni memorizzate
■ Sintonizzazione automatica o diretta tramite 10 tasti numerici
■ Timer programmabile per 6 volte durante una settimana
■ Memoria dell'ultimo canale per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata
■ Controllabile mediante sistema XS

KT-1060L

Sintonizzatore digitale sintetizzato al quarzo

XS



■ 30 stazioni preselezionabili in memoria (FM/AM/LW) e scansioni delle stazioni memorizzate
■ Sintonia automatica o diretta tramite 10 tasti numerici
■ Memoria dell'ultimo canale per richiamare all'accensione l'ultima stazione sintonizzata
■ Controllabile mediante sistema XS

EQUALIZZATORI GRAFICI

Gli equalizzatori grafici sono degli utili strumenti per la modifica delle frequenze sonore. I modelli Kenwood offrono la comodità del funzionamento gestito dai microprocessori

GE-7030

Equalizzatore grafico intelligente a 14 bande



■ Facilità di azionamento con controllo "JOG SHUTTLE" nelle due direzioni ed ampia memoria
■ Memorizzazioni per 6 generi musicali, ognuno con 5 curve di equalizzazione
■ Analizzatore di spettro fluorescente a 27 bande
■ Equalizzatore parametrico a 3 posizioni che permette di spostare le frequenze centrali; curve Wide/Narrow per controllo a punti
■ Curve preselezionate richiamabili; possibilità miscelazione segnale microfonico

GE-4030

Equalizzatore grafico elettronico a 7 bande

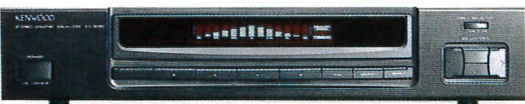


■ Regolazioni indipendenti canali sinistro/destro con gamma di intervento variabile ± 6 dB o ± 12 dB
■ 10 curve di equalizzazione memorizzate: 5 programmabili dall'utente e 5 fisse di riferimento
■ Doppio analizzatore di spettro fluorescente a 7 bande per facilitare una precisa equalizzazione
■ Selettore di equalizzazione per la registrazione diretta
■ Ingressi Line e Tape; modo Reverse

KE-2060

Equalizzatore grafico elettronico

XS



■ Equalizzatore grafico a 7 bande con regolazione ± 10 dB
■ Analizzatore di spettro a 13 frequenze
■ Cinque equalizzazioni memorizzate (Phones, Car, Rock, Vocal, Soft)
■ Cinque equalizzazioni programmabili
■ Selettore di ingresso (Line o Tape)



DIFFUSORI ACUSTICI

Gli altoparlanti sono una parte molto importante di un sistema audio. Kenwood ha posto molta attenzione nella progettazione dei diffusori LS, pensati per il mercato europeo

LS-1000G

Sistema di casse acustiche a 3 altoparlanti, 3 vie

- Risposta in frequenza lineare
- Riproduzione spaziale accurata e prevenzione delle riflessioni del suono dal pavimento
- Tweeter a cupola morbida con apertura raffreddata con liquido magnetico
- Telai degli altoparlanti in alluminio pressofuso
- Ingresso massimo di 160 W, impedenza di 4 ohm



LS-500G

Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti

- Risposta in frequenza lineare e ad ampio spettro
- Tweeter a cupola flessibile con traferro raffreddato mediante fluido magnetico cestello in alluminio pressofuso
- Baffle a bordi arrotondati per limitare la riflessione delle onde sonore
- Ingresso massimo 100 W, impedenza 4 ohm



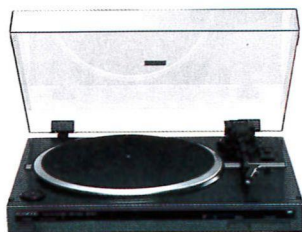
GIRADISCHI

Le collezioni di dischi in vinile non corrono alcun pericolo di deterioramento grazie all'eccezionale qualità dei giradischi Kenwood

KD-491F

Giradischi automatico

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
- Posizionamento iniziale e ritorno automatico del braccio, comandati da microinterruttore
- Braccio bilanciato staticamente con caratteristiche di bassa risonanza, testina T4P inseribile
- Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
- Rumble: 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue"; due velocità



KD-291R

Giradischi semiautomatico

- Sistema di trasmissione indiretta a cinghia, di alta precisione, con servomotore DC
- Ritorno automatico del braccio
- Braccio diritto a bassa risonanza, con testina
- Wow & Flutter: 0,05% (WRMS)
- Rumble 68 dB (pesato DIN)
- Controllo "cue"; due velocità



TELECOMANDI

RC-X090

Telecomando per KX-7050S/7050

Telecomando a controllo totale più Sistema di Calibrazione Automatica del nastro (ATCS), Auto Bias, display, Dolby, scansione brani, apertura/chiusura vano cassetta e spegnimento



RC-T0601

Telecomando per KT-6050

Telecomando per tutte le funzioni con Controllo Attivo della Ricezione, Attenuazione AF e ampiezza di banda IF, funzioni RDS e AF/PTY, tasti di sintonizzazione diretta, programmazione, selezione dello spazio canale e selezione dell'antenna A/B



Funzionamento più facile grazie al controllo del sistema

XS XR La maggior parte dei componenti dei sistemi Kenwood può essere fatta funzionare con il telecomando degli amplificatori e sintoamplificatori. Oltre alle operazioni di accensione e spegnimento, questo "controllo centrale" consente il comando a distanza di un lettore CD e registratore a cassette Kenwood, e comprende la funzione CCRS, o CCRS ad alta

velocità, per la registrazione automatica dei CD. Naturalmente, le varie operazioni dipendono dai modelli scelti. Il comando a distanza dei sintoamplificatori offre maggiori vantaggi, compresa la regolazione degli effetti di equalizzazione, se disponibili. Inoltre, la Auto Function permette di avviare il sistema dal selettore d'ingresso, o di cambiare ingresso premendo semplicemente il tasto di riproduzione della sorgente.

SERIE TITANIUM

I componenti separati Kenwood sono proposti anche nella versione grigio titanio. L'elevata eleganza del design si sposa perfettamente con la gradazione "Titanium" per un look decisamente indovinato

DP-5050TG

Lettoce CD



■ Lettoce CD con convertitore D/A ad 1 bit, generatore di Master Clock ad alta precisione e circuito per la riduzione del jitter DPAC II ■ Amplificatore del pickup in classe AB a bassissima distorsione ■ Ricerca del picco per registrazioni su nastro, funzione Edit e uscita digitale ottica ■ Meccanica centrale e costruzione ad alta rigidità per ridurre le vibrazioni

KA-4050RTG

Amplificatore integrato con telecomando



■ Potenza d'uscita DIN 180 W (90 W + 90 W) su 4 ohm; potenza dinamica 280 W (140 W + 140 W) su 2 ohm ■ Stadio finale MOSFET per elevate prestazioni ■ Pure Signal Ground Line" e costruzione a flusso logico per il più breve percorso del segnale ■ Selettore per testina MM/MC e possibilità di collegamento per due coppie di altoparlanti, con controllo del volume motorizzato ■ Telecomando per il controllo dei componenti Kenwood predisposti

KT-3050LTG

Sintonizzatore FM/MW/LW sintetizzato al quarzo con RDS



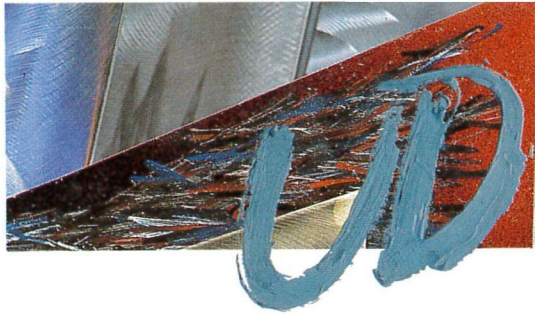
■ Predisposizione per 39 stazioni, con scansione in base al nome delle stazioni ■ RDS (Radio Data System) con ricerca del tipo di programma, facile selezione della frequenza, ricerca della frequenza alternativa e visualizzazione dell'ora ■ Circuito a ricezione lineare diretta (DRLC) che riduce il rumore in ricezione ■ Controllo attivo di ricezione, più selettore di banda IF: Wide/Narrow ■ Grande display fluorescente con indicazione intensità di campo

KX-5050TG

Registratore a cassette con Dolby HX-Pro

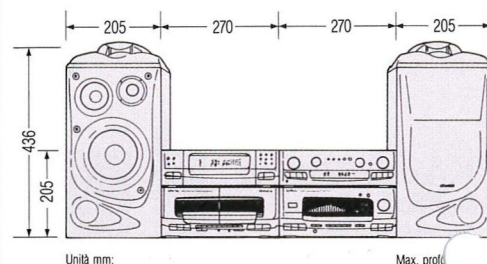


■ Registratore a controllo completamente logico e tre motori ■ Sistema di espansione Dolby HX-Pro, Dolby B/C ■ Bias regolabile e memorizzabile su 3 posizioni ■ Selettore filtro MPX e stabilizzatore del percorso del nastro



SISTEMI UD

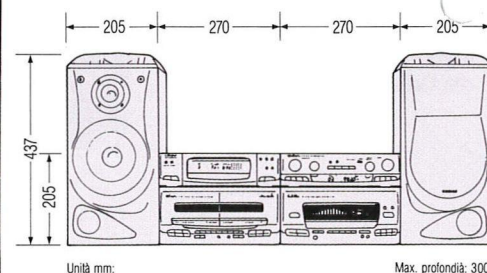
Il design dei sistemi Ultra Midi Kenwood è particolarmente accattivante e si inserisce alla perfezione in ogni ambiente domestico. La grande facilità di utilizzo e tra i punti di forza di questi indovinati sistemi compatti



UD-901/951M Sistema Ultra Midi

■ Potenza d'uscita stereo 42 W + 42 W (DIN, 4 ohm); potenza per effetti presenza 29 W + 29 W (DIN, 6 ohm) ■ Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" con CD incluso ■ 2 ingressi/uscite video ■ Uscite per canale centrale, Surround e subwoofer ■ Dolby Pro Logic Surround e Dolby 3 stereo ■ Equalizzatore grafico a 19 bande ■ Sette effetti presenza memorizzati ■ Funzione AI File per memorizzare le equalizzazioni fino a 60 CD ■ AI Auto e AI Focus ■ Multiletto CD 6 + 1 (UD-951M) o Lettore CD singolo (UD-901) ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Duplicazioni e registra-

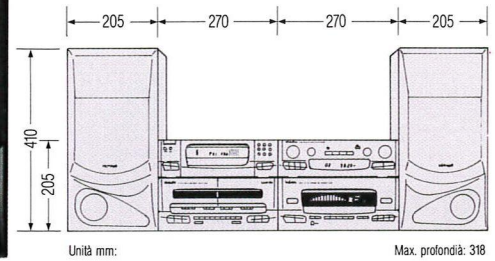
zioni ad alta velocità ■ Auto Bias ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Casse acustiche a 3 vie schermate con altoparlante omni-direzionale a 2 vie ■ Telecomando per tutte le funzioni
COMPONENTI: B-B9 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B9L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B9 Lettore CD per UD-901 DP-MB9 Multiletto CD per UD-951M X-B9 Registratore a cassette LS-B9 Sistema di altoparlanti a 3 vie con sistema omnidirezionale a 2 vie DM-B9 Registratore di Mini Disc opzionale



UD-701/751M Sistema Ultra Midi

■ Potenza d'uscita stereo 34 W + 34 W (DIN, 6 ohm); potenza per effetti presenza 10 W + 10 W (DIN, 8 ohm) ■ Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" ■ Uscite per canale Surround e subwoofer ■ Dolby Surround ■ Equalizzatore grafico a 19 bande ■ Cinque effetti presenza memorizzati ■ AI Auto e AI Focus ■ Multiletto CD 6 + 1 (UD-751M) o Lettore CD singolo (UD-701) ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate ■ Dolby B/C e HX-Pro ■ Duplicazioni

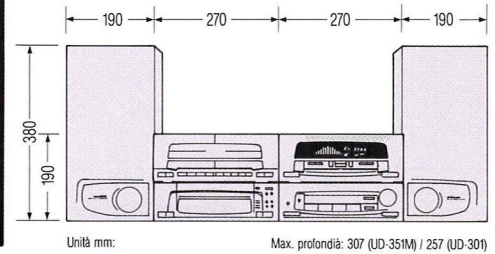
e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) ■ Casse acustiche a 2 vie schermate con altoparlante omni-direzionale ■ Telecomando per tutte le funzioni
COMPONENTI: B-B7 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B7L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B5 Lettore CD per UD-701 DP-MB5 Multiletto CD per UD-751M X-B7 Registratore a cassette LS-B7 Sistema di altoparlanti a 2 vie con altoparlante omnidirezionale



UD-501/551M Sistema Ultra Midi

■ Potenza d'uscita stereo 32 W + 32 W (DIN, 6 ohm) ■ Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" (Messaggio frontale)
 ■ Uscita per subwoofer ■ Circuito Natural Bass ■ Dolby Surround ■ Equalizzatore grafico a 19 bande ■ Cinque effetti presenza memorizzati ■ AI Auto e AI Focus
 ■ Multiletto CD 6 + 1 (UD-551M) o Lettore CD singolo (UD-501)
 ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili ■ Registratore a doppia cassetta a coppia autoreverse ■ Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate
 ■ Dolby B/C ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Auto Bias

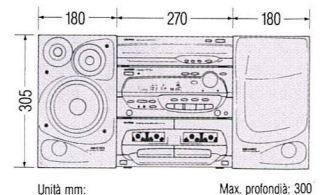
■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2)
 ■ Casse acustiche a 3 vie schermate ■ Telecomando per tutte le funzioni
COMPONENTI: B-B5 Amplificatore di potenza con equalizzatore grafico C-B5L Preamplificatore con sintonizzatore DP-B5 Lettore CD per UD-501 DP-MB5 Multiletto CD per UD-551M X-B5 Registratore a cassette LS-B5 Sistema di altoparlanti a 3 vie



UD-301/351M Sistema Ultra Midi

■ Potenza d'uscita stereo 28 W + 28 W (DIN, 6 ohm) ■ Circuito Natural Bass
 ■ Uscita per subwoofer ■ Quattro effetti presenza memorizzati ■ Equalizzatore grafico a 7 bande ■ 5 equalizzazioni memorizzate, cinque memorizzabili
 ■ Multiletto CD 6 + 1 (UD-351M) o Lettore CD singolo (UD-301)
 ■ Riproduzioni dei brani/dischi programmabili ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse ■ Funzione CCRS per registrazioni interfacciate
 ■ Dolby B ■ Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità ■ Sintonizzatore

digitale FM/OM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer) ■ Casse acustiche a 2 vie schermate ■ Telecomando per tutte le funzioni
COMPONENTI: A-B3L Amplificatore, equalizzatore grafico con sintonizzatore X-B3 Lettore CD e piastra a cassette per UD-301 X-MB3 Multiletto CD e registratore a cassette per UD-351M LS-B3 Sistema di altoparlanti a 2 vie



UD-302 Sistema Ultra Midi

■ Potenza d'uscita stereo 33 W + 33 W (DIN, 6 ohm) ■ Circuito Natural Bass
 ■ Uscita per subwoofer ■ Equalizzatore grafico e analizzatore di spettro a 7 bande, con 4 equalizzazioni memorizzate (Pops, Rock, Jazz, Classi) e 4 effetti presenza (Arena, Jazz, Stadium, Hit Master) ■ Ingresso microfonico
 ■ Multiletto CD rotante da 3 dischi ■ Possibilità di cambio di 2 CD durante la riproduzione ■ Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
 ■ Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico

■ Dolby B e duplicazioni a velocità normale o alta ■ Sintonizzatore digitale FM/AM/OL con 20 stazioni memorizzabili ■ Timer programmabile ■ Casse acustiche a 3 vie schermate ■ Telecomando per tutte le funzioni
COMPONENTI: RXD-C3L Amplificatore, Multiletto CD, Registratore a doppia cassetta, Sintonizzatore digitale e Equalizzatore grafico LS-C3 Sistema di altoparlanti a 3 vie



SISTEMI MIDI

I sistemi Midi si sono evoluti nel corso degli anni fino a raggiungere oggi una eccezionale qualità sonora e funzioni operative di insuperabile qualità, per perfetti ascolti

M-97MX M-97X Sistema Midi



A-97 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 85 W + 85 W (DIN, 8 ohm); potenza per canale centrale 25 W; potenza per canali posteriori 25 W + 25 W (DIN, 8 ohm) | Sistema di miscelazione sonora "Environmental Sound Enhancement" | 2 ingressi/uscite video | Uscite per canale Surround, centrale e subwoofer | Circuito Natural Bass
DP-M87 Multilettore CD 6 + 1 (M-97MX)
| Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi
DP-97 Lettore CD singolo (M-97) | Convertitore D/A ad 1 bit
X-97 Registratore a doppia cassetta doppio autorev.
| Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C e HX-Pro | Testina in lega amorfa | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias
T-76L Sintonizzatore Digitale | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) | Telecomando per tutte le funzioni
ACCESSORI: **GE-970** Equalizzatore grafico DSP con decodificatore Dolby Pro Logic **P-66** Giradischi automatico **LS-97** Sistema di altoparlanti a 3 vie

M-76GX Sistema Midi



A-76 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 60 W + 60 W (DIN, 8 ohm) | 6 ingressi audio | Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti | Interruttore CD Direct e CD recording | Circuito Natural Bass
DP-76 Lettore CD | Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi
X-76 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse | Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C e HX-Pro | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias
T-76L Sintonizzatore Digitale | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2)
GE-760 Equalizzatore grafico elettronico con processore DSP | Finale di potenza da 10 W (DIN, 8 ohm) per gli effetti presenza | Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro | AI Auto, AI Focus, AI Link | 5 effetti presenza | 15 equalizzazioni memorizzate (5 regolabili dall'utente) | Telecomando per tutte le funzioni
ACCESSORI: **P-66** Giradischi automatico **LS-76** Sistema di altoparlanti a 3 vie

M-560G

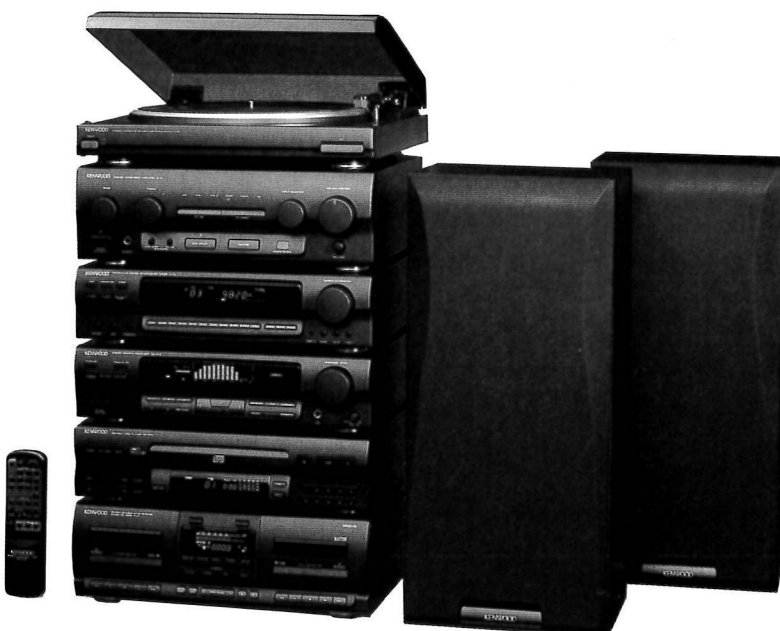
Sistema Midi



A-56 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 45 W + 45 W (DIN, 8 ohm) | 6 ingressi audio | Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti | Interruttore CD Direct e CD recording | Circuito Natural Bass **DP-76 Lettore CD** | Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi **X-56 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** | Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias **T-76L Sintonizzatore Digitale** | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) **GE-560 Equalizzatore grafico elettronico** | Equalizzatore grafico a 7 bande con analizzatore di spettro a 13 frequenze | AI Auto, AI Focus, AI Link | 5 effetti presenza | 15 equalizzazioni memorizzate (5 regolabili dall'utente) | Telecomando per tutte le funzioni **LS-56 Casse acustiche** | Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
ACCESSORIO: P-38 Giradischi semiautomatico

M-470

Sistema Midi



A-47 Amplificatore Integrato | Potenza d'uscita stereo 45 W + 45 W (DIN, 8 ohm) | 6 ingressi audio | Collegamenti per 2 coppie di altoparlanti | Interruttore CD Direct e CD recording | Circuito Natural Bass **DP-470 Lettore CD** | Convertitore D/A ad 1 bit | Riproduzioni programmate dei brani/dischi | AI Management Edit per registrazioni interfacciate **X-47 Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse** | Funzione CCRS e Edit per registrazioni interfacciate | Dolby B/C | Duplicazioni e registrazioni ad alta velocità | Auto Bias **T-47L Sintonizzatore Digitale** | Gamme FM/OM/OL con 30 stazioni memorizzabili | SNPS per la memorizzazione del nome delle stazioni (4 caratteri) | Timer programmabile settimanalmente e funzione di radiosveglia (AI Timer 1 e 2) | Telecomando per tutte le funzioni **LS-47 Casse acustiche** | Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
ACCESSORI: GE-470 Equalizzatore grafico con analizzatore dello spettro **P-38** Giradischi semiautomatico

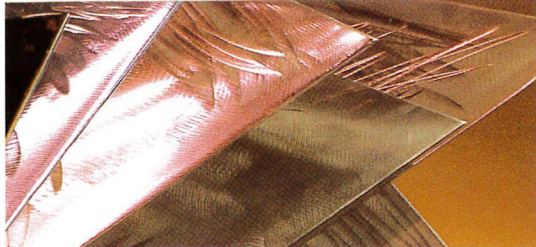
M-280M

M-280

Sistema Midi



RX-28 Amplificatore, Registratore a doppia cassetta e Sintonizzatore Digitale | Potenza d'uscita stereo 30 W + 30 W (DIN, 1 kHz, 6 ohm) | Cinque selettori di ingresso | Sintonizzatore digitale FM/AM/OL con 30 stazioni memorizzabili | Timer programmabile | Registratore a doppia cassetta doppio autoreverse a controllo logico | Dolby B e duplicazioni a velocità normale o alta | Sistema CCRS per registrazioni sincronizzate e sistema DPSS di ricerca brano **DP-R28 Multiletto CD rotante da 5 dischi (M-280M)** | Convertitore D/A ad 1 bit | Possibilità di cambiare 4 CD durante la riproduzione | Memoria di riproduzione fino a 32 brani | Funzione CCRS per registrazioni sincronizzate **DP-28 Lettore CD singolo (M-280)** | Stesse caratteristiche del DP-R28, tranne Lettore singolo con meccanica centrale **LS-28 Casse acustiche** | Sistema bass-reflex 3 vie, 3 altoparlanti
ACCESSORI: GE-28 Equalizzatore grafico a 7 bande/Analizzatore di Spettro **P-38** Giradischi semiautomatico



PERSONAL AUDIO

Personal audio Kenwood per non rinunciare mai alla musica digitale, in qualsiasi luogo e in ogni momento.



MS-A7 Sistema Micro Audio

■ Sistema audio compatto ■ Potenza massima 16 W + 16 W (DIN, 6 ohm)
 ■ Controllo del livello acustico Surround ■ Circuito Natural Bass ■ Lettore CD frontale con convertitore ad 1 bit ■ Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani ■ AI Management Edit ■ Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse ■ Apertura elettrica dello sportellino ■ Dolby B ■ Sistema CCRS per agevoli registrazioni ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL ■ 15 stazioni memorizzabili ■ AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia ■ Casse acustiche a 2 vie schermate ■ Telecomando a 36 tasti per tutte le funzioni



MS-A5 Sistema Micro Audio

■ Sistema audio compatto ■ Potenza massima 10 W + 10 W (DIN, 6 ohm)
 ■ Controllo del livello acustico Surround ■ Circuito Natural Bass ■ Lettore CD con convertitore ad 1 bit ■ Riproduzione casuale fino a 20 brani e memoria di riproduzione fino a 15 brani ■ AI Management Edit ■ Registratore a cassetta a controllo logico con autoreverse ■ Dolby B ■ Sistema CCRS per agevoli registrazioni ■ Sintonizzatore digitale FM/OM/OL ■ 15 stazioni memorizzabili ■ AI Timer 1/2 e funzione radiosveglia ■ Casse acustiche a 2 vie schermate ■ Telecomando a 24 tasti per tutte le funzioni



DPC-541 Lettore CD portatile

■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit e circuito digitale antivibrations D-RAM ■ Processore DSP per effetti presenza (Live, Pops, Rock, Fusion e Bass Boost) ■ Funzione di ripetizione brani (parziale, totale, salto), riproduzione casuale fino a 20 brani e scansione ■ Display a cristalli liquidi retroilluminato ■ Due batterie ricaricabili in dotazione ■ Adattatore per alimentazione auto



DPC-341 Lettore CD portatile

■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit ■ Processore DSP per effetti presenza (Live, Pops, Rock, Fusion e Bass Boost) ■ Funzione di ripetizione brani parziale, totale, salto, riproduzione casuale fino a 20 brani e scansione ■ Funzionamento con batterie ricaricabili o standard ■ Microcuffie in dotazione ■ Adattatore per alimentazione auto



DPC-141 Lettore CD portatile

■ Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit ■ Selettore per Bass Boost ■ Funzione di ripetizione brani (parziale, totale, salto), riproduzione casuale fino a 20 brani e scansione ■ Uscita jack di linea ■ Cuffie in dotazione ■ Adattatore per alimentazione auto

AS-7 Altoparlanti amplificati

■ Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili ■ Sistema Surround anteriore amplificato ■ Volume regolabile e circuito "Bass Boost" ■ Uscita supplementare per super-woofer amplificato ■ Schermo magnetico per evitare interferenze TV



AS-5 Altoparlanti amplificati

■ Casse acustiche attive di dimensioni ridotte per l'utilizzo con apparecchi portatili ■ Due ingressi di linea, volume regolabile e circuito "Bass Boost" ■ Uscite per super-woofer amplificato



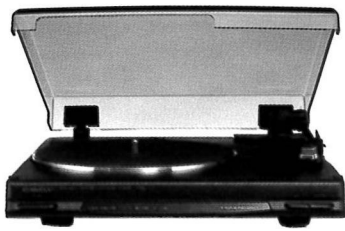
Accessori in dotazione per lettori CD portatili



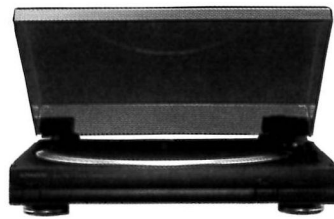
	Microcuffia con comando a distanza	Microcuffia	Batterie ricaricabili	Adattatore a cassette	Adattatore per la batteria dell'automobile	Portabatterie (addizionale)	Adattatore CA
DPC-541	●	—	▲ (NB-77)	▲	▲ (DC-C3A)	●	●
DPC-341	—	●	▲ (NB-77)	▲	▲ (DC-C3A)	—	●
DPC-141	—	●	▲ (NB-77)	▲	▲ (DC-C3A)	—	—

▲ Accessori opzionali

OPZIONI



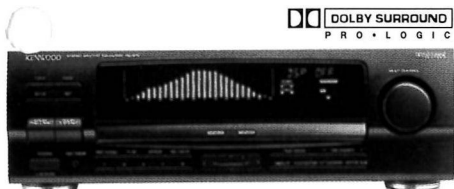
P-100 Giradischi automatico per UD
 ■ Giradischi automatico per sistemi UD (largh. 27 cm) ■ Pre-amplificatore fono selezionabile per collegamenti all'ingresso AUX dei sistemi UD ■ Trazione a cinghia di precisione



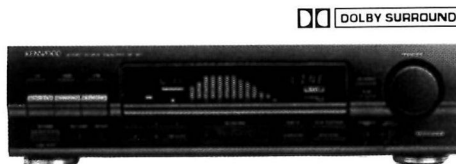
P-66 Giradischi automatico per Midi
 ■ Completamente automatico ■ Servomotore in C.C. ■ Due velocità ■ Testina in dotazione ■ Azionabile con telecomando



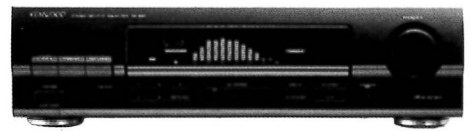
P-38 Giradischi semiautomatico per sistemi Midi
 ■ Ritorno automatico del braccio ■ Trazione a cinghia di precisione con servomotore c.c. ■ Due velocità ■ Testina in dotazione



GE-970 DSP Equalizzatore grafico per Midi
 ■ Effetto Presenza Surround con DSP ■ Effetto Presenza Surround a 4 e 2 canali ■ 6 effetti Presenza con DSP ■ Decodificatore surround digitale Dolby Pro Logic e Dolby 3CH stereo ■ Regolazione dell'effetto Presenza per controllo del campo acustico Surround (ASFC) ■ Circuito Active Natural Bass ■ AI FILE 60-CD e memoria effetto Presenza



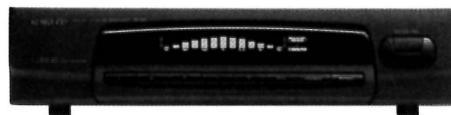
GE-760 Equalizzatore Grafico con DSP e finale di potenza
 ■ Decoder per Dolby Surround ■ 5 effetti presenza regolabili con DSP ■ Finale incorporato (10 W, DIN, 8 ohm) posteriori ■ Equalizzatore grafico a 7 bande e analizzatore di spettro ■ AI Auto, AI Focus e AI Link ■ 10 equalizzazioni fisse, 5 regolabili ■ 2 ingressi/uscite video



GE-560 Equalizzatore grafico
 ■ Modo di ambientamento con 5 preselezioni ■ 7 bande con un analizzatore dello spettro di 7 bande a 13 punti ■ Equalizzazione AI: AI automatico per CD, AI Focus per ambientamento CD, AI Link per tutte le fonti ■ 15 preselezioni di equalizzazione (5 da programmare)



GE-470 Equalizzatore grafico per Midi
 ■ 7 bande ■ Display dell'analizzatore dello spettro a 13 bande ■ Equalizzazione AI: AI Auto per CD, AI Focus per effetto Presenza CD, AI Link per tutte le fonti ■ 15 curve di equalizzazione preimpostate (5 modificabili dall'utente) ■ Circuito Active Natural Bass ■ Registrazione con effetto Presenza

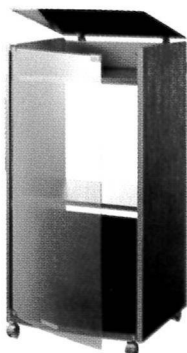


GE-28 Equalizzatore grafico
 ■ 7 bande con aumento o riduzione del ± 8 dB, regolazione indipendente del canale sinistro/destro ■ Display dell'analizzatore dello spettro a 13 bande ■ Memoria per 10 preselezioni: 5 campioni di riferimento (Headphones, Car, Rock, Vocal, Soft) e 5 campioni da programmare

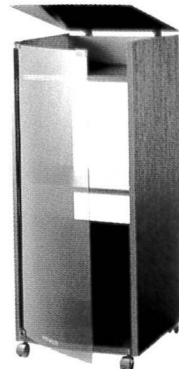


DM-B9 Registratore di Mini Disc
 ■ Permette la registrazione e la riproduzione digitale di Mini Disc ■ Dischi di dimensioni ridotte e inalterabili ■ Comodo design a caricamento anteriore ■ Memoria di programmazione casuale di 24 brani ■ Funzione di editing con menù indice (TOC) ■ Inserimento dei titoli ■ Sistema di gestione seriale delle copie ■ Entrata/uscita ottica ■ Controllabile da telecomando

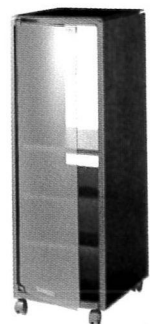
SRC-2200
 Rack per componenti separati
 ■ Dimensioni interne massime (L x H x P)
 493 x 980 x 438 mm



SRM-400
 Rack per sistemi Midi
 ■ Dimensioni interne massime (L x H x P)
 413 x 980 x 438 mm



SRX-200
 Rack per sistemi UD
 ■ Dimensioni interne massime (L x H x P)
 317 x 915 x 385 mm





LS-97 Casse acustiche

■ Potenza 110 W ■ Sistema a 3 vie ■ Woofer da 20 cm, midrange a cono da 10 cm e tweeter a cupola da 2,5 cm ■ Griglia asportabile



LS-76 Casse acustiche

■ Massima potenza assorbita 80 W ■ Sistema a 3 vie ■ Woofer da 20 cm, midrange da 8 cm, tweeter a cupola da 2,5 cm



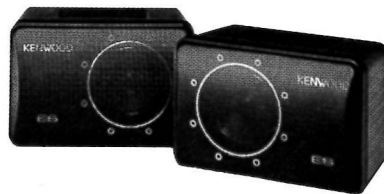
CS-6 Casse acustiche per canale centrale

■ Ideale complemento dei sistemi audio/video per ottimizzare il suono Surround Dolby Pro Logic ■ Sistema a 2 vie (potenza massima 60 W) con due woofer da 9 cm e tweeter; collegato direttamente al pannello posteriore



CM-7ES Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

■ Conferiscono un maggior impatto all'effetto Surround ed aumentano il realismo del Dolby Surround ■ Il sistema a 2 vie (potenza massima 70 W) utilizza altoparlanti full-range da 10 cm



CM-5ES Casse acustiche per effetto Presenza/Surround

■ Ideali per raggiungere il totale effetto del Dolby Surround Sound ■ Potenza massima 40 W ■ Sistema a 2 vie ■ Altoparlante full-range da 10 cm con "Silent Duct" per extra bassi



OMNI-7/SR-WB7

Sistema di altoparlanti omnidirezionali/
Supporto per altoparlanti

■ Sistema supplementare a 2 vie progettato per il sistema sonoro ambientale environmental sound ■ Woofer da 10 cm e tweeter a cupola da 2,5 cm ■ Supporto opzionale per altoparlante (SR-WB7)

SW-900

Super woofer

■ Woofer attivo con potenza di 70 W ■ Particolarmente consigliato per videocinema ■ Due woofer da 16 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz ■ Telecomando ■ Circuito Natural Bass ■ Sintetizzatore Super Subsonic Bass per generare i toni bassi più profondi



SW-700

Super woofer

■ Woofer attivo con potenza di 28 W ■ Grande woofer da 20 cm con filtro crossover attivo per tre frequenze selezionabili: 60/90/120 Hz ■ Dotato di telecomando proprio, circuito Natural Bass e circuito Super Subsonic Bass



KH-1010
Microcuffie stereo



KH-959
Microcuffia stereo dinamica



KH-535
Microcuffia stereo dinamica

Tutte le sculture raffigurate in questo catalogo sono state create appositamente per la Kenwood da un artista austriaco, Alois Lang, e fotografate da David Wade.

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9, 20129, Milano, Italy
Tel. 02-20482.1 Fax. 02-29516281